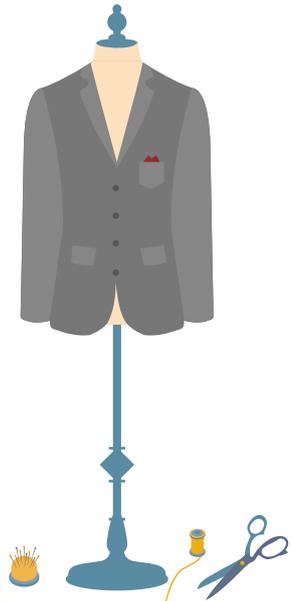
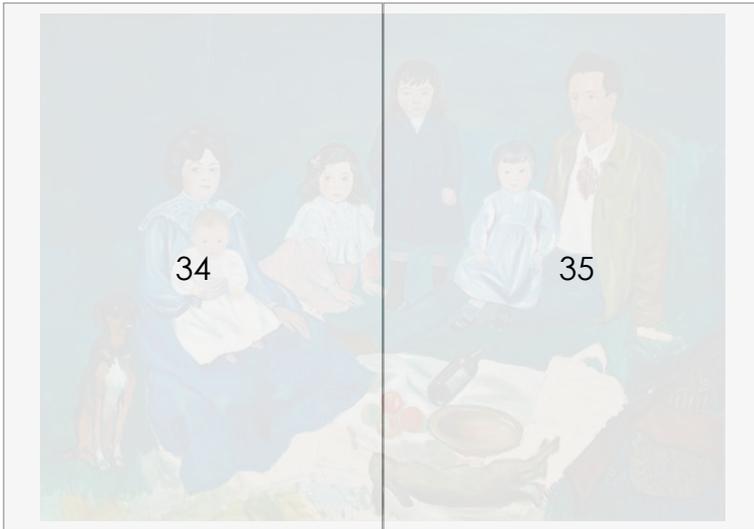


PABLO PICASSO

LA FAMILLE SOLER
huile sur toile, 1903



Sans argent, le jeune Pablo Picasso propose à son tailleur, Benet Soler, d'échanger cette peinture contre un costume neuf. Picasso choisit de réaliser un triptyque, un tableau constitué de trois panneaux. Un portrait de Monsieur Soler et un portrait de Madame Soler encadreraient cette scène de pique-nique familial. Aujourd'hui ces deux panneaux ont été détachés de l'œuvre centrale et sont conservés dans d'autres musées.

COMPLÉTEZ LE TRIPTYQUE. IMAGINEZ LE PORTRAIT DE MONSIEUR ET DE MADAME SOLER QUI ENCADRAIENT AUTREFOIS CE PORTRAIT DE FAMILLE.



Imaginez la surprise du tailleur en découvrant ce portrait de sa famille !

Sa femme, ses enfants, son chien et leur pique-nique semblent flotter sur un fond bleu. Et qu'y a-t-il au menu de ce repas en plein air ? Quelques fruits et un plat vide, une bouteille renversée et un lièvre, sans doute le butin de chasse du tailleur.



Anonyme, la Famille Soler, Barcelone (1903), épreuve gelatino-argentique, collection particulière

Tous les membres de la famille, même le chien, paraissent figés, le regard absent, plongés dans leur solitude. Mais pourquoi ? La famille n'a pas posé directement pour Picasso. L'artiste s'est inspiré d'une photographie de studio.



Déçu du résultat, Soler confie à un autre artiste le soin de couvrir le bleu par un décor de sous-bois. Lorsque Picasso redécouvre sa peinture dix ans plus tard, il exige de retravailler le fond.

Après une tentative avec des formes géométriques, il revient finalement à un fond bleu-vert.



TOUT DE BLEU

Lorsqu'il peint ce portrait de famille, Picasso vit une période douloureuse marquée par le décès d'un de ses amis en 1901. C'est le début de sa « période bleue ». Cette couleur, déclinée dans toutes ses nuances, est alors la couleur la plus utilisée par le peintre. Elle crée une atmosphère mélancolique.

OÙ POURRAIT PIQUE-NIQUER LA FAMILLE SOLER ? IMAGINEZ DIFFÉRENTS DÉCORS.



PORTRAIT

Le portrait de la famille Soler est une œuvre de jeunesse de Pablo Picasso. L'artiste espagnol est plus connu pour ses œuvres cubistes. Le principe du cubisme est simple. Il s'agit de représenter sur la toile un objet vu sous toutes ses faces en même temps : vu d'en haut, d'en bas, de la droite, de la gauche,....Pour y arriver, les artistes cubistes favorisent l'utilisation de formes géométriques.

CHARADE

Mon premier est un oiseau bavard.
Mon deuxième est une lettre de l'alphabet.
Mon troisième sert à faire des châteaux de sable.
Mon tout est un peintre.

