

Sur la palette des peintres, il existe différentes couleurs : des couleurs pures et d'autres obtenues par un mélange. Il existe les couleurs primaires (ou élémentaires) qui sont le bleu (cyan), le jaune et le rouge (magenta). Le mélange de deux couleurs primaires permet d'obtenir une couleur secondaire : le rouge et le bleu donneront du violet, le jaune et le bleu donneront du vert et l'orange s'obtiendra par mélange du jaune et du rouge. Les couleurs tertiaires résultent du mélange d'une couleur primaire avec une couleur secondaire.

Les couleurs complémentaires se renforcent mutuellement et se mettent en valeur lorsqu'elles sont ensemble. Chacune fait ressortir l'autre (comme entre le vert et le rouge). Sur le cercle chromatique, elles se tiennent à l'opposé l'une de l'autre.

On distingue également les couleurs chaudes et froides. Une couleur chaude évoque la chaleur (le feu, les soleil) à l'inverse d'une couleur froide (la glace, l'eau).



Cercle chromatique de Johannes Itten



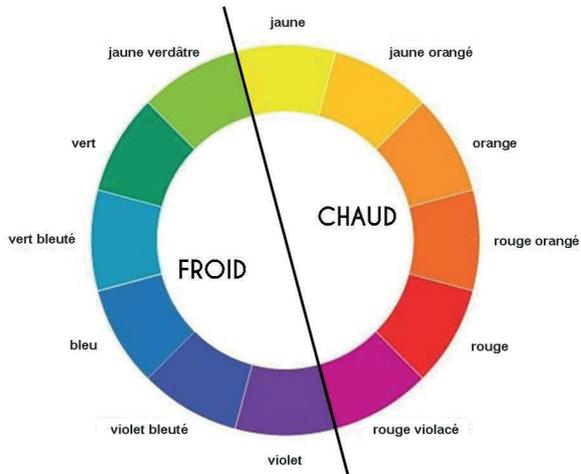
couleurs primaires



couleurs secondaires



couleurs tertiaires



Cercle Chromatique de Johannes Itten

À VOUS DE JOUER

Quelle couleur secondaire est créée par le mélange de ces couleurs primaires ?



Recherchez et entourez les mots suivants dans la grille ci-dessous

- Le bleu est une couleur
- La couleur complémentaire du rouge est
- Le mélange de jaune et de mauve donne une couleur
- Je suis une couleur froide et primaire
- La couleur complémentaire du bleu est
- Le rouge primaire est également appelé le
- On dit que le jaune est une couleur primaire mais aussi une couleur
- La couleur froide nous fait penser à
- Je suis une couleur chaude et on m'utilise pour obtenir du vert

p	u	r	e	e	f	y	h	u	i
a	z	s	n	f	y	g	n	r	w
s	m	v	q	r	g	h	r	b	a
v	p	e	t	o	e	n	b	l	m
t	e	r	t	i	a	i	r	e	a
b	q	t	r	d	u	o	z	u	g
a	a	z	x	e	r	b	w	p	e
s	r	o	r	a	n	g	e	n	n
k	e	m	p	y	i	t	r	n	t
p	j	a	u	n	e	v	t	b	a