

## RICK WOUTERS, APRÈS-MIDI À AMSTERDAM huile sur toile, 1915

Dans cette peinture de Rick Wouters, comme un invité inattendu, on surprend cette jeune femme assise à la fenêtre dans l'intimité de son salon. Comme dans toutes ses œuvres, Wouters a appliqué la peinture de manière originale : en couches de couleurs vives (bleu, vert, rouge) et légères presque transparentes, posées à grands coups de pinceaux ou de brosse, laissant certaines parties du tableau non peintes.



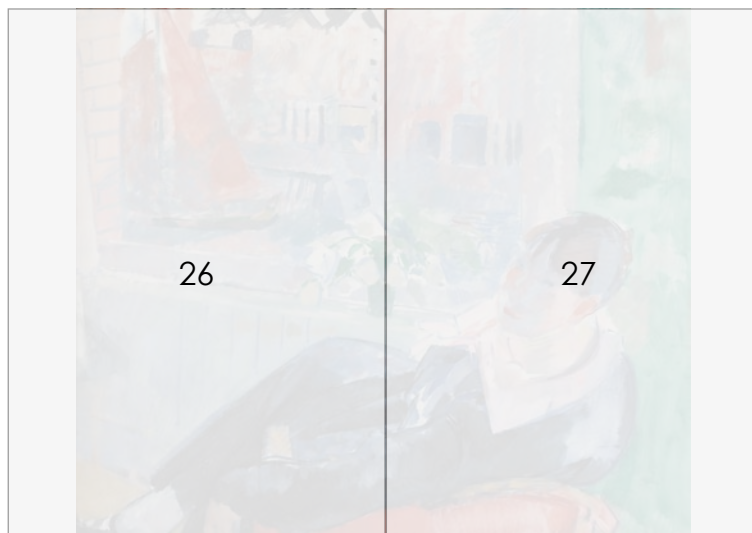
### POURQUOI CE JOURNALISTE A-T-IL TROUVÉ QUE LES PEINTURES DES ARTISTES FAUVES ÉTAIENT « SAUVAGES » ?

- parce que ces artistes peignent de manière spontanée avec des couleurs vives.
- parce que ces artistes étaient agressifs comme des animaux sauvages.
- parce que ces artistes déchiraient leur toiles lors des expositions.

### SAUVAGE COMME UN FAUVE

Par le choix de ses couleurs et la manière spontanée dont il pose la peinture, Rick Wouters est considéré comme un artiste « fauviste ». Ce nom a été donné aux artistes de ce courant par un journaliste qui trouvait bien négativement que ces peintures étaient sauvages et primitives, un peu comme un fauve, c'est-à-dire un animal féroce. Ces artistes modernes choisissent tous une palette de couleurs composée des couleurs pures (les couleurs du cercle chromatique) appliquées sans recherche de nuances avec la réalité visible.

Cette jeune femme au visage ovale et à la frange châtain, c'est Nel, la femme du peintre. Ils se sont rencontrés chez un ami à Bruxelles quelques années plus tôt. Très vite, elle devient son modèle préféré. Il la représente dans toutes ses activités de la vie de tous les jours : Nel en train de repasser, Nel assise sur le bord du lit, Nel essayant ses nouveaux vêtements... Dans « Après-midi à Amsterdam », on reconnaît par la fenêtre un des canaux de la ville, celui que l'on voit depuis l'appartement où l'artiste et sa femme termineront leurs jours.



## À L'AIDE DES INDICES, RETROUVEZ ET ENTOUREZ LA BONNE « NEL »

- Je porte une robe bleu foncée avec un grand col blanc
- Je n'ai pas de boucles d'oreilles
- J'ai les cheveux châtain
- Je ne porte pas de broche
- Je n'ai pas de lunettes

*Nel  
C'est elle ???*

*Mais non !  
C'est elle , Nel*



## RENDEZ SES COULEURS À L'ŒUVRE DE RICK WOUTERS

Utilisez pour chaque numéro la bonne couleur. Utilisez si possible des couleurs aquarelles.

1 rouge / 2 rose foncé / 3 orange / 4 gris / 5 brun / 6 vert clair / 7 vert foncé / 8 jaune clair / 9 bleu vert / 10 bleu clair / 11 bleu foncé / 12 rose clair / 13 blanc cassé



### PORTRAIT

Rick Wouters est originaire de Malines. C'est un artiste autodidacte, il n'a pas suivi de formation de peintre. Son père était sculpteur et il lui a appris très jeune à tailler de la pierre. C'est plus tard, qu'il découvre la peinture.

