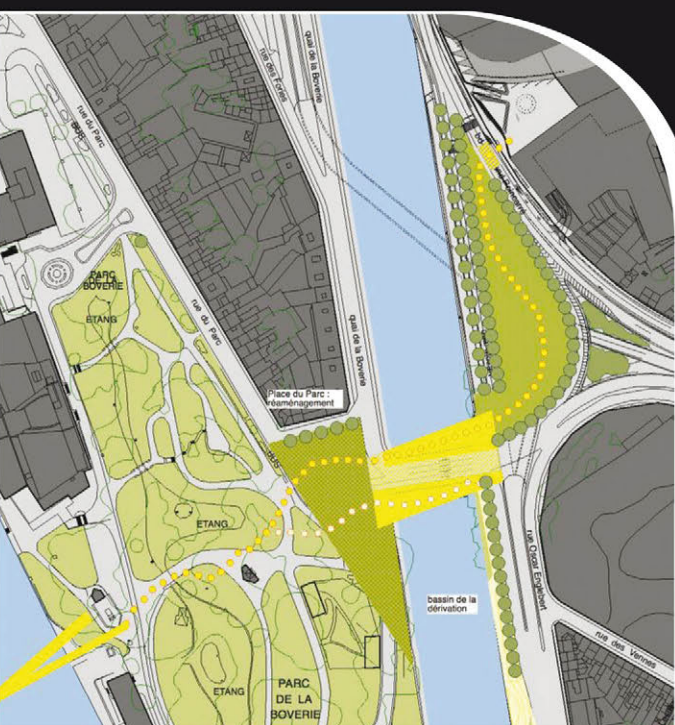




La transformation du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain en Centre International d'Art et Culture (CIAC) vise à moderniser et agrandir les espaces d'exposition actuels en les rendant modulables et divisibles si nécessaire. Le but est de pouvoir accueillir plusieurs expositions temporaires de manière « tuilée » afin de proposer une offre permanente. Par ailleurs, les espaces peuvent aussi ne former qu'un seul parcours pour un événement exceptionnel ou une exposition de grande envergure.



Implantée en bord de Meuse en 1961, la tour est une sculpture abstraite de 52 mètres de haut. Elle est composée d'une ossature portant des bras parallèles et de 64 plaques-miroir de formes et de dimensions différentes qui sont fixées sur 33 axes tournants. Chaque axe est entraîné par un moteur dont les vitesses sont variables. L'ensemble du dispositif est relié à un système électronique d'information et de mise en action constante. Des appareils tels que des microphones pour les bruits, des cellules photo-électriques pour la lumière, des prises thermiques et hygrométriques, des anémomètres envoient des informations à un cerveau électronique. Ce dernier déclenche, en réaction, des combinaisons variées de mouvements, sons et lumières.



La liaison Boverie-Médiacité propose :

- D'étendre le parc de la Boverie sur la place du Parc en inversant le sens de circulation et en supprimant une bande dans la rue du Parc pour proposer plus d'emplacements de stationnement aux riverains, en compensation de ceux supprimés sur la place et en supprimant les deux bandes d'accès au pont des Venues. Cette modification implique de réaménager la place d'Italie, la rue Renoz et l'accès au quai de la Boverie.
- D'élargir le trottoir du pont en supprimant une bande de circulation.
- D'aménager un cheminement confortable entre le pont des Venues et la Piazza de la Médiacité.



Le nouvel axe urbain

Guillemins Médiacité

Contact

Ville de Liège

Hôtel de Ville, Place du Marché, 2 à 4000 Liège
Tél. : +32 (0)4 221 80 69

En Féronstrée, 94 à 4000 Liège
Tél. : +32 (0)4 221 93 74

Cellule accueil investisseurs
Tél. : +32 (0)4 221 85 91 - invest@liege.be

La vue présentée au centre de ce dépliant est évolutive. Elle sera modifiée au fur et à mesure de l'avancement des projets, de leur concrétisation au travers des permis d'urbanisme à obtenir.

A l'exception de l'immeuble du SPF Finances dont le permis est délivré, les immeubles à construire sont à ce stade représentés en termes de masse et gabarit. Ils ne sont pas architecturés.
Version 3 - Mars 2014

LIÈGETOGETHER
MÉTROPOLE OUVERTE CRÉATIVE CONNECTÉE

Liège

Guillemins - Médiacité

Le nouvel axe urbain

De la gare à la Médiacité, un axe urbain nouveau est en cours de réalisation. Il va changer le visage de Liège.

Un lien cyclo-pédestre long de 1250 m joindra ces deux pôles d'attractivité économique, de communications et développera, par toutes les fonctions qui y seront attachées, une image et une dynamique fortes de métropole européenne.

La Médiacité, la patinoire communale et le nouvel immeuble de la RTBF sont opérationnels. D'ici 2015, deviendront réalisés parce que la volonté politique et les budgets sont là :

- la place devant la gare.
- l'esplanade jusqu'aux berges de la Meuse.
- le réaménagement des quais le long de la Meuse en boulevard urbain.
- la passerelle.
- le centre de design.
- le nouvel immeuble des Finances.
- la rénovation de la Tour cybernétique.
- la rénovation du MAMAC - futur CIAC.

Au printemps 2018, les travaux d'implantation du tram de Liège s'achèveront. Tram qui bien évidemment passera par le quartier des Guillemins, par la nouvelle place devant la gare et par l'esplanade.

En outre, cet axe s'accompagnera, dans les mêmes délais, et au-delà, de nombreux projets de d'activités tertiaires (150.000 m²) et de logements (+ de 500), d'initiative privée essentiellement, tant dans le quartier de la gare, qu'au Longdoz.

L'essence de ce fantastique projet urbain s'exprime en quelques mots :

Transversalité, grâce aux relations piétonnes structurées entre tous les quartiers environnants, du Nord au Sud, d'Est en Ouest.
Développement durable, en termes de mobilité, d'embellissement paysager, de communication, de densité, d'exigence architecturale.
Modernité, par une nouvelle expression urbaine, une ambition métropolitaine qu'il faut se donner le temps de découvrir...

C'est à cette promenade que nous vous convions, au travers de ce document, dont certaines lignes, certains contours, sont encore à tracer, comme dans toutes les grandes aventures humaines.

Le Collège communal



3D Miysis

1 MÉDIACITÉ

LE CENTRE COMMERCIAL DE LA MÉDIACITÉ

La Médiacité est construite sur le site assaini des anciens Lamoins du Longdoz (6,5 hectares).

L'ancienne galerie du Longdoz a été entièrement repensée et reconstruite. Elle est reliée au nouveau complexe par un mall exceptionnel dessiné par le designer-architecte Ron Arad. Le centre commercial et le parking de 2.350 places ont été inaugurés en octobre 2009. Création de 1.000 emplois directs.

- Promoteur : Groupe Wilhelm & Co SA

- Auteurs de projet : Jaspers-Eyers & Partners, Chapman Taylor (Londres), RTKL (USA), Ron Arad

- Auteurs de projet : bureaux Escout et Weinand

- Budget global : 285 millions d'euros

MEDIA RIVES

Inaugurée en mai 2011, Media Rives, site de production de la RTBF à Liège, constitue un exceptionnel outil de production notamment au travers de ses 2 studios dont le 40 de plus de 1200m², le plus performant en Fédération Wallonie-Bruxelles pouvant accueillir tous types d'émissions et d'événements. Media Rives intègre une

véritable structure polycentrique ; son studio radio, la newsroom pour l'info, des locaux de post-production, les infos jeunesse ; une vision 360° qui place le contenu de programmes au centre des préoccupations de la RTBF.

- Auteurs de projet : Archi 2000, Syntaxe et le Bureau Greish

- Budget : 39 millions d'euros

LA PATINOIRE OLYMPIQUE

Inaugurée le 8 décembre 2012, la patinoire communale est la seule patinoire olympique de la Fédération Wallonie-Bruxelles dévolue à tous les sports sur glace. Elle comprend une piste de 60 m sur 30 m, des gradins pour 1.200 personnes et un bar-restaurant. C'est une réalisation à haute valeur ajoutée sur le plan technique.

- Auteurs de projet : bureaux Escout et Weinand

- Budget : 10,8 millions d'euros

- Gestion quotidienne confiée à la société Equalia spécialisée dans la délégation de service public.

SIX A SEPT SALLES DE CINÉMA

Sont encore en projet au coin du quai Mozart et de la rue A. Stouls.

2 LE PÔLE IMAGE DE LIÈGE

Cluster de professionnels du cinéma et de l'imagerie numérique créé en 2006. Le complexe de 24.000 m² abrite l'entièreté de la chaîne de production HD, en fiction ou animation, du scénario à la distribution numérique en salle sans oublier les techniques traditionnelles du cinéma. Adresses : rue Natalis et rue de Mulhouse.

3 LA TOUR CYBERNETIQUE DE NICOLAS SCHÖFFER

La Tour Schöffers va faire l'objet d'une rénovation globale. Propriété de la Ville de Liège, elle a été classée comme monument en 1997 et inscrite sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie en 2009.

- Auteurs de projet : bureau d'architecture Greisch

- Travaux : 2014 - 2015

- Budget : 2,6 millions d'euros subventionnés par la Wallonie à concurrence de 60 à 95% selon les postes

- Mettre en valeur les atouts touristiques et culturels situés à proximité

- Intégrer la liaison de manière harmonieuse dans son contexte paysager

4 LE PALAIS DES CONGRÈS

Inauguré en 1958. De nombreuses rénovations ont eu lieu depuis 1998, les dernières en date ayant été effectuées en 2010. Certaines parties du bâtiment sont classées.

- Auteurs de projet : Agence Rudy Ricciotti et le Cabinet d'architectes p.HD

- Travaux en cours jusque fin 2015

- Budget : 23,5 millions d'euros (50% Wallonie, 40% FEDER, 10% Ville de Liège)

5 LA PASSERELLE

En charge du SPW - Voies hydrauliques de Liège. Ce nouveau lien entre rive gauche et rive droite est dédié aux piétons et aux cyclistes.

- Auteurs de projet : association momentanée Greish Ingénierie et Atelier Corajoud

- Travaux : 2014 - 2015

- Budget : 8,5 millions d'euros (60% Wallonie, 40% FEDER)

6 LE REAMENAGEMENT DES VOIRIES LE LONG DU QUAI DE MEUSE

En charge du SPW - Direction des Routes de Liège. Le périmètre de l'étude s'étend de l'Évêché au quai de Rome et intègre l'avenue Blondin. Le projet prévoit un réaménagement des quais en boulevards urbains. Il permet le passage du tram par l'avenue Blondin.

- Auteurs de projet : association momentanée « Bureau Greisch - Atelier d'Architecture du Sart-Tilman - Transitac - Atelier Corajoud »

- Travaux en cours jusque fin 2014

- Budget : 23,5 millions d'euros (60% Wallonie, 40% FEDER)

7 L'IMMEUBLE DE FEDIMMO SA

Fedimmo SA est une filiale à 90% de Befimmo SCA et à 10% de l'Etat belge. Construction d'un immeuble de bureaux pour le SPF Finances puis démolition des immeubles existants sur la parcelle, en réponse au marché public lancé par la Régie des Bâtiments de l'Etat fédéral.

- Hauteur de l'immeuble : 118 mètres (avec le mât : 136 mètres). Rez + 27 et 3 niveaux en sous-sol pour 325 emplacements de parking et 53 emplacements pour vélos

- Surface hors-sol : 38.291 m²

- Pré-certification BREEAM « Excellent » annoncée

- Travaux en cours depuis mars 2012 jusqu'à septembre 2014 puis démolition des anciens bâtiments prévue mi 2015

8 L'ESPLANADE ET LE NOUVEL ENSEMBLE D'IMMEUBLES

L'esplanade sera réalisée après la démolition des immeubles occupés actuellement par le SPF Finances, rue Paradis et avenue Blondin dans le cadre de l'implantation du tram.

- Le long de l'esplanade, le projet prévoit la construction de nouveaux îlots, formant un front bâti rectiligne de 4 à 5 niveaux. Une ou

9 L'ÎLOT HABITÉ

Le remaniement de l'intérieur de l'îlot Paradis - Serbie - Vingt-Deux - Blondin vise à y développer du logement, avec une typologie nouvelle, de type « bois habité ». Il s'agit d'une organisation urbanistique favorisant l'habitat durable à l'intention des familles.

- Marché de conception-réalisation : Entreprise Gilles Moury avec comme principaux sous-traitants : Altiplan Architects/Créative Architecture, Cerfontaine, Pierre Berger, Genie Tech Belgium et Two Designers

- Travaux : 2014-2015

- Budget : 2,4 millions d'euros cofinancés par le FEDER, la Wallonie et la SPI, hors logement

10 LA PLACE

Le permis d'urbanisme a été délivré le 10 avril 2009.

- Echéances : les travaux seront terminés au printemps 2014

- Budget : 9,5 millions d'euros (50% Wallonie, 40% FEDER, 10% Ville de Liège)

- Chef de file : Société de Développement de Liège Guillemens - SA de droit public

Un nouvel hôtel sera construit en bordure de la place et, à l'arrière, un nouvel îlot dédié au bureau et au logement. Ces nouvelles constructions intégreront la Tour Rosen datée de 1916, seul bâtiment classé du quartier.

11 LA GARE

- Construite entre 2000 et 2009 par EURO LIEGE TGV, filiale de la SNCB

- Architecte : Santiago Calatrava

- Budget : près de 500 millions d'euros, incluant la rénovation du grill ferroviaire

quelques émergences ponctuelles d'échelle métropolitaine sont autorisées. Les fonctions principales sont le bureau et le logement. L'objectif est de faire de la future esplanade une vitrine du dynamisme économique, d'y créer un pôle d'affaires fort à l'échelle de l'agglomération.

Pour une première phase, un appel à projet a été lancé par la SA FEDIMMO en concertation avec les autorités régionales et communales. Il s'agit d'un marché privé européen qui a pour objectif de désigner une équipe d'études intégrée et une entreprise générale de construction dite « bouw team », qui seront, le cas échéant, en charge de la conception et ensuite de la réalisation d'un projet immobilier, phasé et multifonctionnel.

Le bâtiment de près de 1100 m² (hors logements) disposera de salles d'exposition, de conférence, de réunions, de bureaux, d'un atelier et d'un espace de co-working.

La gamme de services qui y sera proposée en fera le centre de référence wallon en matière de design. Il assurera une visibilité aux designers et leur proposera des espaces de travail performants. Les entreprises soucieuses d'innover en intégrant la composante design y trouveront l'interlocuteur adéquat et y rencontreront des partenaires potentiels.

- Marché de conception-réalisation : Entreprise Gilles Moury avec comme principaux sous-traitants : Altiplan Architects/Créative Architecture, Cerfontaine, Pierre Berger, Genie Tech Belgium et Two Designers

- Travaux : 2014-2015

- Budget : 2,4 millions d'euros cofinancés par le FEDER, la Wallonie et la SPI, hors logement