

Mise en lumière du Grand Curtius

Bonne nouvelle pour l'embellissement du décor nocturne de notre cité tant pour les habitants que pour les touristes ! Le Gouvernement (Tourisme) a accepté notre demande de subside pour la mise en lumière du Grand Curtius, définie comme cible majeure du plan lumière de la Ville de Liège et imaginée par l'association momentanée Biospaces (Véronique Claeys) et Ingélux Consultants (Hélène Liégeois).

Leur étude a permis d'aboutir à la rédaction d'un cahier des charges très détaillé visant la mise en lumière de l'intérieur du bâtiment, tant des façades que des cours intérieures.

Les travaux d'illumination des façades et des cours intérieures ont pour but la mise en valeur nocturne du patrimoine constitué par les éléments architecturaux remarquables jalonnant le parcours des visiteurs du musée. De nombreuses activités telles que des visites nocturnes, des séminaires, des vernissages d'expositions, etc. ont en effet régulièrement lieu après journée au sein de l'ensemble muséal qui est un des plus visités de Wallonie. Dans cet esprit, une ligne lumineuse continue permettra de guider le visiteur dans son parcours nocturne des cours intérieures du musée.

Un projecteur multimédia constituera une véritable vitrine vers l'extérieur du musée permettant de diffuser des informations relatives à ce qui se passe à l'intérieur et ainsi sensibiliser les visiteurs et les passants aux différentes activités pouvant les intéresser.

L'illumination des lucarnes du bâtiment permettra un rendu nocturne homogène de la structure géométrique du bâtiment, et plus particulièrement de sa toiture.

Un travail particulier au niveau des plantations rendra possible le placement des différents appareils intégrés au réseau d'éclairage des façades et des cours intérieures.

Ces travaux représentent un montant d'un peu plus de 370.000€ et seront subsidiés par le Commissariat Général au Tourisme (CGT), rattaché au ministère de la Région wallonne (direction générale de l'Économie et de l'Emploi).

Une seconde phase de travaux permettra ensuite la mise en lumière des façades extérieures par l'intermédiaire du bureau d'étude en éclairage public du gestionnaire de réseau de distribution RESA. Menée en collaboration avec les auteures de projet, cette mise en lumière sera constituée par le renouvellement localisé de l'éclairage des voiries et l'ajout de projecteurs permettant la mise en valeur des éléments architecturaux des façades situées quai de Maestricht et En Féronstrée.



Le prochain objectif sera la mise en lumière de la Cathédrale Saint-Paul.