

REGLEMENT - OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

INTERNATIONALE TRIENNALE VAN DE HEDENDAAGSE GRAVEERKUNST IN LUIK

Ter uitbreiding van haar prospecties wereldwijd met als doel een beter overzicht te kunnen bieden van de ontwikkeling in de graveerkunst, zal de Luikse Biënnale van de Graveerkunst voortaan driejaarlijks georganiseerd worden. De eerste editie van de Internationale Triennale van de Hedendaagse Graveerkunst in Luik zal worden gehouden van 29 mei tot 16 augustus 2020.

De Internationale Triennale van de Hedendaagse Graveerkunst in Luik wordt georganiseerd door de Stad Luik, in samenwerking met de vereniging Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins. Het doel is internationale kunstenaars die werkzaam zijn in de graveerkunst de mogelijkheid te bieden hun werk te tonen in een bijzondere tentoonstellingsruimte, namelijk La Boverie.

Deze oproep tot kandidaatstelling is gericht aan kunstenaars, die om het even welke techniek van de graveerkunst beoefenen, zonder leeftijdslimiet en zonder specifieke thematiek.

De doelstellingen van de Triennale van de Graveerkunst zijn veelvoudig. Wij willen een prominente plaats toekennen aan de graveerkunst, het publiek een overzicht tonen van de hedendaagse stromingen in de prentkunst en artiesten, afkomstig uit de hele wereld, een podium bieden in een uitzonderlijke museale ruimte.

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME

- Aanmelding is gratis en mogelijk voor alle kunstenaars ongeacht hun leeftijd.
- Alle graveertechnieken, of deze nu traditioneel of experimenteel zijn, zijn toegestaan, ongeacht het formaat of het type medium.

STAP 1: OPSTUREN VAN EEN KANDIDAATSTELLINGSDOSSIER

- Een kandidaatstellingsdossier bestaat uit:
 - * Een document waarin de kunstenaar zich voorstelt met daarin de adresgegevens van de kunstenaar
 - * Een curriculum vitæ
 - * Vijf tot tien kunst reproducties op papier van goede kwaliteit. De voorgestelden werken mogen niet dateren van voor 2017. Op de achterkant van iedere reproductie moet vermeld staan: NAAM, voornaam, titel, techniek, afmetingen en datum van uitvoering. Originele kunstwerken of dossiers per e-mail verstuurd zullen niet in behandeling genomen worden. De kandidaatstellingsdossiers worden niet geretourneerd. De organisatie is niet aansprakelijk indien materiaal kwijt geraakt tijdens de verzending.
 - * Andere documenten die interessant kunnen zijn voor de selectiecommissie mogen worden bijgevoegd (artistieke loopbaan, catalogi, artikels, ...). Als de selectiecommissie van mening is dat zij geen besluit kan nemen op basis van de ontvangen documenten kan zij de kunstenaar vragen om originele kunstwerken in te dienen, die vervolgens naar hem/haar zullen worden teruggestuurd.

- De kandidaatstellingsdossiers dienen per post te worden verzonden naar het volgende adres:
INTERNATIONALE TRIËNNALE VAN DE HEDENDAAGSE GRAVEERKUNST VAN LUIK
Administratie van het Museum voor Schone Kunsten van Luik
[Ter attentie van Fanny Moens]
10 Quai de la Batte
4000 Luik
België

- Uiterste datum voor het opsturen van de dossiers: **1 oktober 2019** (de poststempel dient hierbij als bewijs)

De kandidaatstellingen worden voorgelegd aan een selectiecommissie bestaande uit kunstkenneren. Tegen het besluit kan geen bezwaar worden gemaakt.

STAP 2: BEVESTIGING VAN INSCHRIJVING

Naast het insturen van het dossier is een online inschrijving verplicht:
<https://goo.gl/mFf6ib>

SELECTIE

In de loop van de maand december 2019, wordt de kunstenaar per mail of brief op de hoogte gesteld van het besluit van de selectiecommissie met betrekking tot zijn/haar deelname aan de tentoonstelling van de Internationale Triënnale van de Hedendaagse Graveerkunst (die plaats zal vinden van mei tot augustus 2020). Behalve in de gevallen waarin speciale afspraken worden gemaakt, moet de geselecteerde kunstenaar binnen de aan hem gemelde termijn maximaal vijf tot zeven originele prenten indienen die niet dateren van voor 2017 (volgens de wensen van de jury).

De jury behoudt zich het recht voor een zending te weigeren die niet overeenstemt met het ingediende dossier. De organisatoren behouden zich het recht voor, afhankelijk van de beschikbaarheid van de ruimte, om slechts een deel van de inzending te tonen.

PRIJS

De Graveerkunst Triënnale-prijs bedraagt **€ 5.000**. Deze wordt toegekend door een internationale jury tijdens de opening van de tentoonstelling.

INFORMATIE

INTERNATIONALE TRIËNNALE VAN DE HEDENDAAGSE GRAVEERKUNST IN LUIK
ADMINISTRATIE VAN HET MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN VAN LUIK
+ 32 (0)4 221 89 16 – TRIENNALEDEGRAVURE@LIEGE.BE