

## INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ZEITGENÖSSISCHE DRUCKGRAFIK IN LÜTTICH - BEWERBUNGSAUFRUF

Um Ihre Bekanntheit weltweit zu erhöhen und den Entwicklungen im Bereich der Druckgrafik besser gerecht zu werden, wird die Biennale für Druckgrafik in Lüttich nun einen „Triennale“-Rhythmus annehmen. Die erste Ausgabe der Internationalen Triennale für zeitgenössische Druckgrafik in Lüttich findet von Mai bis August 2020 statt.

Die Internationale Triennale für zeitgenössische Druckgrafik in Lüttich wird von der Stadt Lüttich in Zusammenarbeit mit dem Verein „Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins“ (Freunde des Grafikkabinetts) organisiert. Die Triennale möchte internationalen Künstlern und Künstlerinnen, die im Bereich der Druckgrafik arbeiten, die Möglichkeit bieten ihre Arbeiten in einem besonderen Ausstellungsraum, La Boverie, zu präsentieren.

Diese Ausschreibung richtet sich an alle Künstler und Künstlerinnen, die Druckverfahren anwenden. Es gibt keine Altersbeschränkung sowie kein spezifisches Thema.

Die Ziele der Ausstellung der Triennale für Druckgrafik sind vielfältig. Es geht darum das Ansehen der modernen Druckgrafik zu steigern und den Besuchern und Besucherinnen einen Einblick in die zeitgenössischen Trends des gedruckten Bildes zu gewähren. Wir wollen Künstlern und Künstlerinnen, aus aller Welt, zu mehr Sichtbarkeit, in einem außergewöhnlichen Museumsraum, verhelfen.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Die Teilnahme ist kostenlos und für jeden Künstler und jede Künstlerin offen, ohne Altersbeschränkung.
- Es werden alle traditionellen und experimentellen druckgrafischen Techniken unabhängig von Format oder Medium akzeptiert.

### SCHRITT 1: EINREICHEN DES BEWERBUNGSDOSSIERS

- Das Bewerbungsdossier umfasst:
  - \* Fünf bis zehn Reproduktionen von Werken auf qualitativ hochwertigem Papier. Die eingereichten Werke müssen nach 2017 entstanden sein.
  - \* Auf der Rückseite jeder Reproduktion befinden sich: NAME, Vorname, Titel, Technik, Maße und Erstellungsdatum.
  - \* Eingereichte Originale oder Dossiers, die per E-Mail einlangen, werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsdossiers werden nicht zurückgeschickt. Die Organisation übernimmt keine Verantwortung für den Verlust während des Versands.
  - \* Jedes Dokument, das für die Auswahlkommission von Interesse sein könnte, darf ergänzend miteingereicht werden (künstlerische Herangehensweise, Kataloge, Artikel, etc.).
  - \* Ist die Auswahlkommission der Ansicht, dass es nicht möglich ist, eine Entscheidung auf Grundlage der erhaltenen Dokumente zu treffen, kann sie den Künstler oder die Künstlerin auffordern, die Originalwerke einzureichen, die ihm oder ihr im Anschluss zurückgesandt werden.

- Die Bewerbungsdossiers müssen per Post an folgende Adresse geschickt werden:  
Triennale internationale de Gravure contemporaine de Liège  
Administration du Musée des Beaux-Arts de Liège  
[A l'attention de Fanny Moens]  
10 Quai de la Batte  
4000 Liège  
Belgique

- Die Einreichungsfrist endet am **1. Oktober 2019** (Datum des Poststempels)

Die Bewerbungen werden einer Auswahlkommission aus Experten vorgelegt. Die Entscheidung ist nicht anfechtbar.

## SCHRITT 2: BESTÄTIGUNG DER REGISTRIERUNG

Zusätzlich zur postalischen Einreichung des Dossiers muss auch eine Online-Registrierung erfolgen:  
<https://goo.gl/mFf6ib>

## AUSWAHL

Der Künstler oder die Künstlerin wird im Laufe des Monats Dezember 2019 per E-Mail und postalisch über die Entscheidung der Auswahlkommission bezüglich der Teilnahme an der internationalen Triennale für zeitgenössische Druckgrafik (die von Mai bis August 2020 stattfindet) benachrichtigt.

Sofern nicht anders vereinbart, schickt der ausgewählte Künstler bzw. die Künstlerin innerhalb der Frist zwischen fünf bis sieben Originaldrucke, die nach 2017 entstanden sind (je nach Wunsch der Jury).

Die Kommission behält sich das Recht vor Einsendungen, die nicht dem vorgelegten Dossier entsprechen, abzulehnen.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, je nach Verfügbarkeit der Plätze nur einen Teil dieser Einsendungen auszustellen.

## PREIS

Das Preisgeld der Triennale für Druckgrafik beträgt **5.000 €**. Der Preis wird von einer internationalen Jury bei der Ausstellungseröffnung verliehen.

### INFO

INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ZEITGENÖSSISCHE DRUCKGRAFIK IN LÜTTICH  
VERWALTUNG DES KUNSTMUSEUMS LÜTTICH  
+ 32 (0)4 221 89 16 – triennaledegravure@liege.be