

LIÈGE

&

MARSEILLE-PROVENCE 2013



UNE PROGRAMMATION EN MOUVEMENT

2012

▶▶ 6 JUIN 2012

Cinéma sur le printemps arabe.

« Tahrir » au Cinéma le Parc en présence de la sociologue Assia Boutaleb (Paris VII)
(collaboration des GRIGNOUX avec le Centre Culturel Arabe de Liège)

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha et Ahmed sont de jeunes Égyptiens qui font la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit. Ils disent, crient, chantent, avec des milliers d'autres Égyptiens, ce qu'ils n'ont pas pu dire à voix haute jusqu'ici. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte : à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis — un espace de liberté où l'on s'enivre de mots.

«Tahrir» est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la place Tahrir. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

▶▶ JUILLET 2012

Ecole Supérieure d'Acteurs du Conservatoire de Liège

4 spectacles montés par l'Ecole joués dans divers théâtres d'Avignon dont « Le signal du Promeneur » et 2 avec coproduction RITC

Le Signal du Promeneur est un spectacle d'artistes qui prennent la parole, qui expriment leurs convictions, leurs peurs et leurs envies. Sur cette scène sans artifices, où quelques objets simples suffisent à faire jaillir la magie, on invite les hommes à se réunir «pour réfléchir». On se réchauffe à l'intimité qui naît de la réunion. On libère joyeusement l'imaginaire pour mieux appréhender le réel. «Notre point de départ, expliquent les membres du collectif, c'était : «Soyons frères parce que nous sommes perdus».

Le RAOUL collectif nous rappelle que cette utopie-là peut bel et bien sauver les hommes, métamorphoser le monde.

▶▶ 25 SEPTEMBRE 2012

Signature d'un accord entre l'Université Aix-Marseille et l'Université de Liège

▶▶ NOVEMBRE 2012

Marseille WEBFEST (présence de contributions liégeoises) : à l'initiative de l'asbl « Les Zaza's »

Le Marseille Web Fest est le festival international de la web-série de fiction.

Le Marseille Web Fest est né d'un accord de partenariat entre les organisateurs de l'édition de Los Angeles, le LA Web Fest, et l'association marseillaise Imago qui rassemble de nombreux professionnels français de l'industrie de l'audiovisuel et du multimédia.

Ouvert à tous et entièrement gratuit, ce festival, qui établit un pont entre culture et économie numérique, propose sur 2 jours la projection sur grand écran d'une sélection internationale de 22 web-séries.

Unique en Europe, le Marseille Web Fest est l'occasion pour Marseille et sa région d'avoir une visibilité et un rayonnement international.

» DÉCEMBRE 2012

Village de Noël. Promotion sur le stand de la Ville et les opérateurs provençaux.

» DÉCEMBRE 2012

HOMMAGE A MARCEL PAGNOL. Les Classiques du Churchill du mois (La Trilogie : Marius, Fanny ,Cesar et un documentaire sur Pagnol avec la présentation de Serge Necker Directeur Château de la Buzine) (Organisation Les Grignoux)

2013

» JANVIER

Festival TRANSARDENTES à Liège. Rock et musique électronique. Accueil d'un groupe marseillais.

» FÉVRIER

05/02 – 11/02.2013.

Spectacle Danse « Delhi » au Théâtre National de la Criée (Marseille). Production :Théâtre de la Place

“... Et alors le monde entier se retourne la tête en bas.”

Sept brèves pièces en un acte composent Danse “Delhi”, vertigineuse chorégraphie poétique avec un thème et ses variations. Dans une salle d'attente d'hôpital, six personnages perdent ou retrouvent un proche, pleurent, rient, s'aiment, se trahissent, se disputent, se réconcilient. Comme sur un échiquier, les rôles se combinent, l'histoire se réincarne, qui chaque fois commence par l'annonce d'une mort, finit par la signature de l'acte de décès. L'art de la pièce est de nous faire graduellement entrer dans la danse que nous ne verrons jamais.

» MARS 2013

MarsDiversités : 3e édition de cette opération qui propose une programmation nourrie par les associations liégeoises et la ville autour des thèmes de l'égalité et de la diversité tout au long du mois.

» 19-20-21 MARS

50^e anniversaire de l'Art Vidéo à Liège. 3 soirées Vidéogr@phie

Hommage à Marc Mercier, directeur artistique des Instants Vidéo numériques et poétiques depuis leur fondation en 1988. Une carte blanche sera également délivrée au collectif Argos

Argos est un centre d'art et de médias, basé à Bruxelles et fondé en 1989. Au fil des ans, la structure est passée de simple distributeur de vidéos et de films artistiques à un centre d'art dans toute l'acception du terme : il inscrit dès lors à son programme des expositions, projections et événements, des activités de production, distribution, conservation et publication ainsi que l'élaboration d'une bibliothèque publique. Argos s'est fixé pour but de créer une plateforme de production, de présentation et de conservation des arts audiovisuels belges et internationaux, et de manière plus générale, de toutes les formes d'expressions artistiques qui se rapprochent du champ des médias audiovisuels.

» FIN MARS 2013

Festival International du Film Policier à Liège. Marseille et Simenon. . Le film de Claude Goretta « La Fuite de Monsieur Monde » présenté par le professeur Jacques Dubois.

Directeur d'une grosse entreprise parisienne, Lionel Monde disparaît le jour de ses 48 ans. Il a décidé de tout plaquer : son travail, sa famille, il en a assez... Il est riche, puissant, a une femme et des enfants, mais aucune intimité ! Trop d'aisance, trop d'argent isole. Il désire changer d'identité et partir loin, à l'aventure... Il rase sa moustache, troque ses vêtements pour ressembler à 'Monsieur Tout le Monde ' et embarque dans le train direction ' Le Sud ' ; bien décidé à entamer une nouvelle vie, loin de tout... Durant sa première nuit à Marseille, dans un modeste hôtel, Lionel sauve la vie à Julie, laquelle, abandonnée par son amant, voulait se suicider.

» 17 AVRIL 2013

ORPL. Concert « marseillais » - Scaramouche de Darius Milhaud.

Darius Milhaud s'est intéressé à toutes les formes musicales imaginables : opéra, musique de chambre, musique symphonique, concertos, ballets, musique vocale, musique pour piano, musique pour guitare, etc. En tout, on ne compte pas moins de 426 œuvres réparties en 354 opus, qui font de Milhaud l'un des compositeurs les plus prolifiques non seulement du XXe siècle, mais aussi de toute l'histoire de la musique. Son style, mélange de lyrisme et de gaieté emprunte beaucoup aux musiques folkloriques, et au jazz, qu'il affectionne particulièrement pour ses rythmes syncopés.

» MAI 2013

Pentecôte : Conférence Robert Eymony, collaborateur du Centre international des Cuisines méditerranéennes (CICM), spécialiste de la Cuisine provençale et méditerranéenne lors des Epicuriales et/ou pour les étudiants de l'Ecole d'Hôtellerie et du Tourisme de Liège.

» FIN JUIN 2013

Marseille et Simenon : La Fuite de Monsieur Monde film de Claude Goretta : présentation par le Professeur Dubois : Château de la Buzine (Marseille)

Voir programme fin mars 2013

» JUILLET 2013

Festival d'Aix

Bernard Focroule, Directeur général du Festival d'Aix depuis 2007, a été la cheville ouvrière et la personne

déterminante pour la finalisation de ce volet.

- Atelier de création de Fabrizio Cassol

Fabrizio Cassol est un saxophoniste belge de jazz, né le 8 juin 1964 à Ougrée (Belgique).

De 1982 à 1985, Fabrizio Cassol étudie au Conservatoire de Liège la composition, la musique de chambre et l'improvisation, et obtient un premier prix de saxophone et diplôme supérieur de musique de chambre. Il commence aussi des tournées avec le groupe Trio Bravo, avec Michel Massot et Michel Debrulle. En 1991, il voyage dans la forêt d'Afrique centrale avec Stéphane Galland et Michel Hatzigeorgiou pour rencontrer la tribu des pygmées Aka. A leur retour, tous trois forment le trio Aka Moon, qui est le groupe principal de Fabrizio Cassol.

Il compose également pour la danse et le théâtre avec la compagnie Rosas et Anne Teresa De Keersmaeker (I Said I, In Real Time), avec Alain Platel (VSPRS, Pitié!, Coup de Chœurs), la Comédie Française à Paris, Tj Stan, Luc Bondy et Philippe Boesmans,....

Festival d'Aix

- Création mondiale de l'Opéra « The Take Over » du compositeur Vasco Mendonça d'après CORTAZAR « La casa tomada ». Mise en scène de Fabrice Murgia

Fabrice Murgia est né en 1983 à Verviers. Formé au Conservatoire de Liège (ESACT - Ecole supérieure d'acteurs) par Jacques Delcuvellerie, il travaille comme acteur pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

Aujourd'hui, il exerce essentiellement en tant qu'auteur et metteur en scène. Il dirige, par ailleurs, la Cie Artara, un ensemble de performers, vidéastes, plasticiens et musiciens - rassemblés autour de ses créations - soucieux de témoigner du monde avec le regard et le langage de leur génération.

▶ JUILLET 2013

Ramallah. Festival du 50^e anniversaire de l'Art Vidéo. Présentation des Emissions historiques Vidéogr@phie 1976-1986 et récentes 2012. (organisation Les Instants Vidéo)

▶ SEPTEMBRE 2013

Festival MARSATAC (Envoi d'un soliste ou trio liégeois) à Marseille.

Le festival de toutes les insurrections musicales choisit l'attaque massive. Pas Un assaut, mais deux. À Nîmes et à Marseille. Ses déflagrations soniques secoueront autant l'auguste cité romaine, que les rives du Vieux Port, du 20 au 30 septembre 2012.

En restant fidèle à sa mission de toujours : défricher les terres méconnues, dynamiter les chapelles étriquées et brasser - dans un cocktail aussi Molotov que retentissant - hip hop, électro, rock, folk ou pop... c'est au Dock des Suds que les 27, 28 et 29 septembre Marsatoc 2012 rallume la mèche à Marseille.

▶ DÉBUT SEPTEMBRE 2013

Monte Cristo. Rencontre du Château d'If (Marseille) Conférence du Professeur Pascal Durand (ULG)

Pascal Durand est né le 2 octobre 1960. Il est professeur ordinaire à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, où il enseigne dans les deux domaines de la sociologie des institutions culturelles et des théories critiques de l'information.

» SEPTEMBRE 2013

Nuits de Septembre : une soirée spéciale sur l'amour courtois provençal

» FIN SEPTEMBRE 2013

Visite de la Cité radieuse organisée par la Faculté d'architecture de l'Université de Liège au bénéfice de leurs étudiants en prélude à la tenue d'une conférence à Liège en octobre (voir plus bas).

» FIN SEPTEMBRE- DÉBUT OCTOBRE 2013

Les meilleures productions de l'Opéra Royal de Wallonie (ORW) présentées par Stefano Mazzonis di Pralaféra : Festival de DVD à l'Alcazar Marseille organisé par la bibliothèque municipale de Marseille.

» OCTOBRE 2013

Session de réflexion « De l'importance de Le Corbusier dans l'architecture contemporaine » par le professeur Jacques Sbriglio, commissaire de l'exposition dédiée au célèbre architecte à Marseille.

Architecte, urbaniste, designer, peintre et écrivain, Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier, étudie d'abord l'art avant de voyager en Europe. En 1918, il fonde le purisme, critique du cubisme et retour au dessin rigoureux de l'objet. Ses premières constructions de villas (1922-1929) et des quartiers modernes Frugès (Bordeaux) l'amènent à formuler les 'cinq points' d'une architecture nouvelle : pilotis, toit-jardin, plan libre, fenêtre en longueur et façade libre. Dès 1945, pour résoudre les problèmes de la densification des villes, il préconise l'habitat en hauteur dans la verdure comme 'unité d'habitation' (Marseille, 1945 ; Nantes-Rezé, 1952). Il applique les théories du Modulor en réalisant des constructions dont la forte expressivité plastique est jointe à l'usage du béton (chapelle de Ronchamp ; le Capitole à Chandigarh en Inde). Chef de file du mouvement moderne, il laisse à la postérité de nombreux écrits.

Une organisation de la faculté d'architecture de l'Université de Liège.

» OCTOBRE 2013

Soirées DVD à Liège autour de l'opéra marseillais (...) organisées par les Amis de l'Opéra de Liège.

» OCTOBRE 2013

Le Mucem (Musées des civilisations euroméditerranéennes) et sa dimension liée au dialogue des Cultures sera évoquée à l'occasion d'une conférence donnée à Liège par Thierry Fabre, Directeur de la programmation de ce musée. Cet événement prendra place dans le cadre de l'ouverture de la Cité Miroir. Une organisation de Mnema.

Musée des civilisations du XXIème siècle, le MuCEM s'intéressera principalement aux cultures de la Méditerranée, selon une optique comparatiste et pluridisciplinaire dans laquelle l'Europe et les autres continents bordant la Méditerranée occuperont une grande place. Il offrira un regard neuf sur les cultures de la Méditerranée.

Le MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, est un musée national à vocation internationale. Il s'inscrit au cœur des réseaux contemporains de coopération culturelle internationale.

» NOVEMBRE 2013

Point d'orgue du 50e anniversaire de l'art vidéo à la friche de Belle de Mai : Festival de deux semaines de conclusion avec la promotion de Vidéographie 76-86 et de la nouvelle 2012-2013 (Organisateur « Les Instants Vidéo »)

Marc Mercier est le directeur artistique des Instants Vidéo numériques et poétiques depuis leur fondation en 1988. Marc Mercier a retenu une chose de l'histoire de l'art vidéo : c'est un mode de vie. Poète, réalisateur, semeur et pêcheur en eaux troubles de pépites poétiques. Il écrit pour le journal les Acharnistes, les revues Incidences, Bref, 24 images et Il Particolare. il est le directeur artistique des Instants Vidéo depuis leur fondation en 1988. Co-fondateur du Festival d'art vidéo de Casablanca en 1993, des VidéoAsis dans le désert marocain de Figuig en 1997. En 2006, il publie une histoire de l'art vidéo : Le temps à l'œuvre, f(r)iction. Il vit à Marseille. Rêve d'une Palestine libérée, d'un Liban souverain. D'une révolution poétique. De la libre circulation des individus, des oiseaux, des idées, des baisers. Il adore Gianni Toti, le son de la pluie (la nuit), le poète-boxeur Arthur Cravan, le vin, les yeux qui brillent et la liberté.

» TOUT AU LONG DE L'ANNÉE : VISITE DU CAMP DES MILLES

Le Camp des Milles est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact. Il est accessible au public depuis 2012. Le site mémorial accueille en permanence la grande exposition « 1942-1944 : 11.000 enfants juifs déportés de France à Auschwitz » réalisée par Serge Klarsfeld et l'association des fils et filles des déportés juifs de France. Une collection exceptionnelle de documents rares. Les Territoires de la Mémoire organiseront des voyages scolaires vers cette destination pour découvrir « l'exposition sur les enfants déportés »

LES PARTENAIRES

1. GRE
2. LES GRIGNOUX
3. MNEMA
4. ULG
5. VIDÉOGR@PHIE
6. VILLAGE DE NOEL
7. FACULTÉ D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE
8. LES ARDENTES
9. NUITS DE SEPTEMBRE
10. ORWL
11. JAZZ
12. CENTRE CULTUREL ARABE
13. SPACE
14. THEATRE DE LA PLACE
15. ORPL
16. VILLAGE PROVENÇAL
17. SMATCH-CORRIDOR
18. FIFP (Festival International du Film Policier)
19. ECOLE SUPERIEURE D'ACTEURS (Conservatoire Royal de Liège) ESACT
20. ZAZA
21. SALON VACANCES VERT BLEU SOLEIL
22. PROVINCE DE LIEGE
23. BIENNALE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE (BIP)
24. LIÈGE CITY BREAKERS
25. JIM SUMKAY
26. THEATRE UNIVERSITAIRE ROYAL DE LIÈGE