

FAACC MINIERE

Un voyage à travers les générations après 70 ans d'immigrations...

Personne de contact

Romina Carota
Gestionnaire de projets en Cultures Urbaines
Département des Services Sociaux et de la Proximité
Service Jeunesse - Pôle adolescence
www.liege.be - romina.carota@liege.be
tel : +32 4 238 52 45


Liège
Services sociaux
et Proximité

Un projet réalisé par le Service Jeunesse du Département des Services Sociaux et de la Proximité de la Ville de Liège, en collaboration avec La Baraka asbl, la Haute Ecole HELMO HEPL. Ce projet a été réalisé en partenariat avec l'association Elle elle lingua e linguaggi, la Compagnie de théâtre Officine Solidali teatro, l'association Marcinelle per non dimenticare, la Regione Abruzzo et la Commune de Pescara, en Italie. Avec le soutien du Bureau International de la Jeunesse et de l'Echevinat des Solidarités, de la Cohésion Sociale et des Droits des Personnes. La bande originale a été réalisée avec la collaboration des rappeurs italiens et belges l'Hexaler, DeuxSpi et Hakim (DVR), Amir Issaa, Josa Gun et Er Dase.





Le projet

Le 8 avril 2019, un groupe de 8 jeunes s'envolait pour Pescara, dans la Région des Abruzzes en Italie. Ce voyage était organisé par le Service Jeunesse dans le cadre d'un travail de mémoire sur les thématiques de l'immigration italienne en Belgique et de la catastrophe de la mine du Bois-du-Cazier, survenue le 8 août 1956.

Dans cet accident périrent 262 hommes dont la moitié étaient italiens. Parmi les autres victimes on retrouve bien entendu des Belges mais aussi des Grecs, des Algériens, des Anglais, des Russes, des Français, des Allemands, des Hongrois, des Ukrainiens, des Hollandais et des Polonais. Le plus jeune d'entre eux avait à peine 15 ans.

Dans les 136 italiens décédés dans l'incendie, une soixantaine étaient de la région des Abruzzes dont 22 provenaient du même petit village au pied de la montagne : Manopello.

Lors de leur séjour en Italie, nos jeunes liégeois ont marché sur les traces de ces hommes en leur rendant hommage dans leur village. Ils ont notamment eu l'occasion de rencontrer et d'échanger avec certains membres de leurs familles.

Parmi le groupe, on retrouve Chems et Dylan, deux jeunes danseurs urbains du Centre de Jeunes La Baraka, accompagnés d'une chorégraphe. Ils ont été invités à rejoindre la pièce de théâtre « *Dall'altra parte del cuore* » - « *De l'autre côté du cœur* », de la metteuse en scène italienne Federica Vicino. Ces danseurs ont ainsi pu apporter leur savoir-faire et prouver que l'art urbain a lui aussi sa place dans une œuvre dramatique.

L'autre partie du groupe est composée de 5 étudiantes de l'HELMO HEPL, en deuxième année de Bachelier en Coopération Internationale. Ces jeunes filles ont parcouru les rues de Pescara avec une caméra, filmant les différentes étapes du projet et recueillant des témoignages. De ces images est né le documentaire « *Facce nere* ».

Le documentaire

« *Facce nere* » est conçu comme un outil pédagogique et propose au public de s'interroger sur les questions d'identité et d'intégration : connaissons-nous les histoires des communautés qui nous entourent dans notre quotidien ? Connaissons-nous vraiment notre histoire et celle de nos ancêtres ? Le vivre ensemble est-il une chose acquise pour tous ?

Zahra, Marie, Lysianne, Brithany, Cristina et Julie ont tenté de trouver des réponses à ces questions. D'Italie en Belgique, elles ont sillonné les rues de Pescara mais aussi celles des quartiers de Ste-Marguerite (Liège) et du Pérou (Grâce-Hollogne), tous deux porteurs du passé charbonneux de la région liégeoise.

La pièce de théâtre

Cette création pluridisciplinaire rassemble des comédiens, danseurs et musiciens belges et italiens âgés entre 10 et 60 ans.

On y voit des mères et des épouses pleurant le départ de leurs fils et de leurs maris pour un exil vers l'inconnu. Les hommes, quant à eux, racontent le sombre quotidien de leur périple migratoire.

La justesse des jeux d'acteurs et les mélodies des chants populaires, alliées à la fraîcheur des danses urbaines ne vous laisseront sans doute pas indifférents.

Cette pièce a été présentée le 13 avril à Pescara dans le cadre du projet et le 7 août 2019 sur la place « Victimes de Marcinelle » de Manopello, dans le cadre du 63^{ème} anniversaire de la tragédie du Bois-du-Cazier.

