

LE JEU DE L'OIE DE LIÈGE

Le jeu de l'oie de Liège, est un jeu à télécharger et à imprimer, idéalement sur un papier un peu épais pour une meilleure tenue. Réalisé en grande partie au trait noir, il saura économiser les cartouches d'encre !

Tchantchès et Nanesse, deux Liégeois bien connus, ont fait un rêve bien bizarre... Ils se sont retrouvés d'un coup transformés en oies par un mystérieux enchantement. Les voilà donc dans la peau d'oies devenues folles le temps d'un jeu. Libère Tchantchès et Nanesse de leur rêve en arrivant le premier à la case 63 !

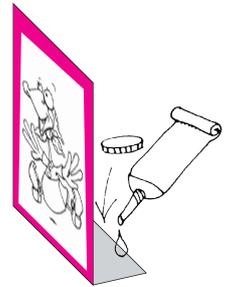
Mais comme souvent dans les rêves, c'est rempli d'images curieuses, joyeuses et colorées. Nous avons déjà commencé à dessiner et à mettre en couleur les premières cases du jeu. Libère ton imagination, illustre les cases vides et rassemble tous tes crayons pour en faire une magnifique fresque colorée. Ensuite, colle ensemble les deux feuilles de papier pour assembler les deux parties.

Ensuite, tu pourras découper les petites oies en suivant les marques, plier le pied au niveau du tracé (.....) et coller une pièce de 1 centime (ou ce que tu as sous la main!) pour lester le tout pour obtenir autant de pions que de joueurs.

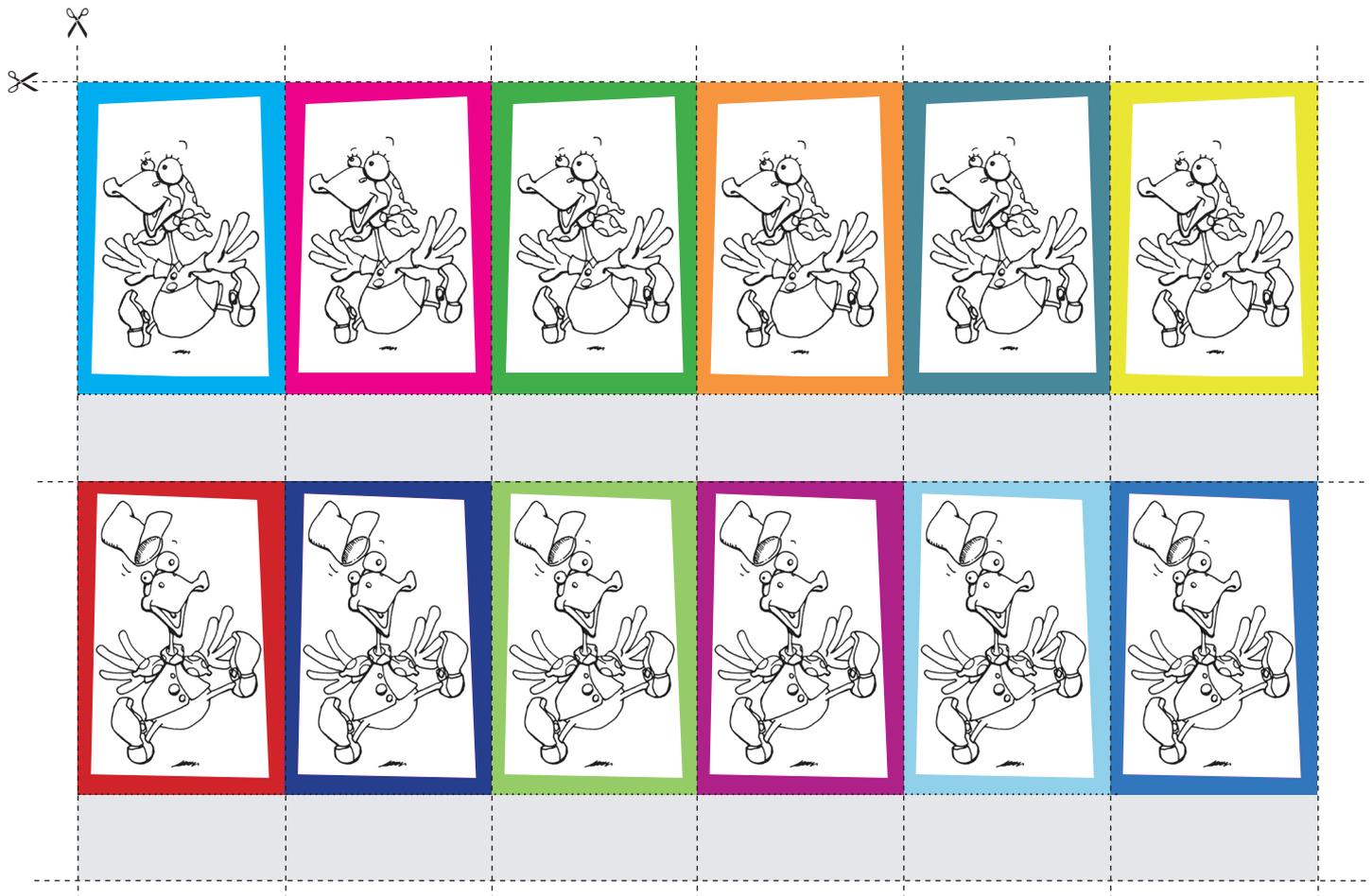
Si tu n'as pas de dés sous la main, il existe de nombreuses applications pour smartphones qui peuvent dépanner.

Ah, pour terminer, certaines cases évoquent des lieux ou des détails typiquement liégeois : tu trouveras une liste avec une courte histoire les concernant en dernière page.

Amuse-toi bien !

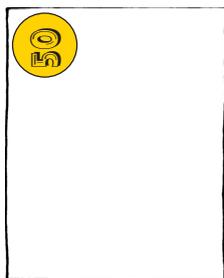
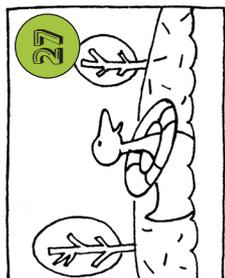
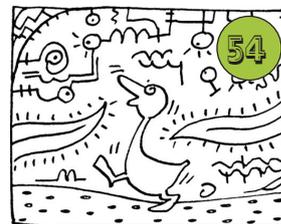
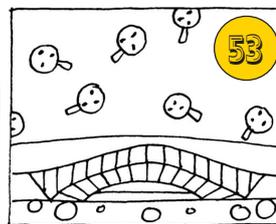
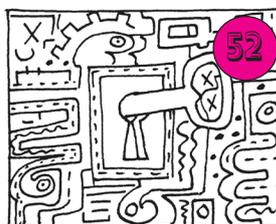
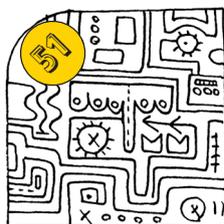
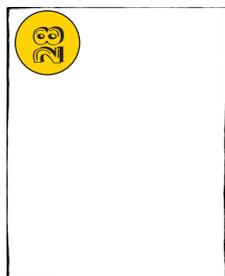
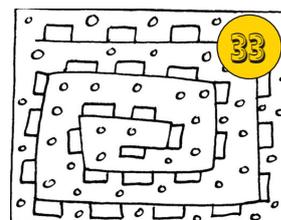
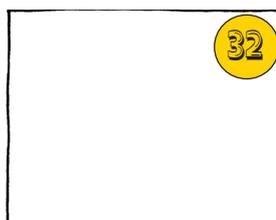
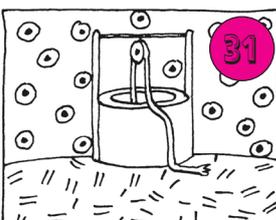
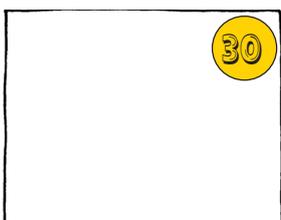
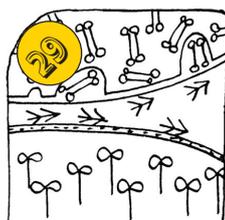
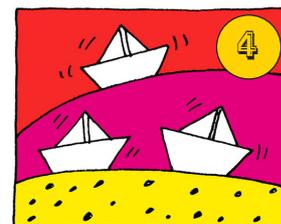
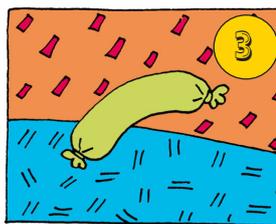
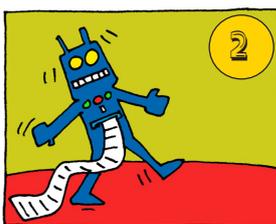
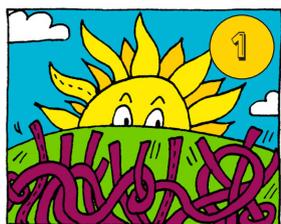


Les pions à colorier





LE JEU DE L'OIE DE



RÈGLES DU JEU DE L'OIE

Chaque joueur joue chacun son tour en lançant les deux dés. Le joueur avance son pion du nombre obtenu.

Au commencement de la partie, si l'un des joueurs fait 9 par 6 et 3, il doit avancer son pion immédiatement au nombre 23. S'il fait 9 par 4 et 5, il ira au nombre 53.

Si lors de la partie, le joueur tombe sur une oie (en vert), il avance de nouveau du nombre de points réalisés.

Si un joueur arrive directement sur la case 3 (le pont des Arches), il doit se rendre au 12.

Le joueur qui tombe sur la case 19 (l'hôtel) s'y reposera durant deux tours de jeu.

Le joueur qui tombe sur la case 31 (le puits de Paienporte) attendra qu'un autre joueur arrive sur sa case et prenne sa place.

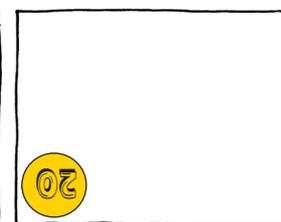
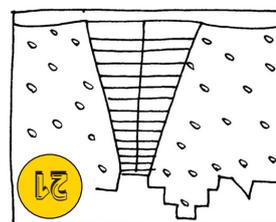
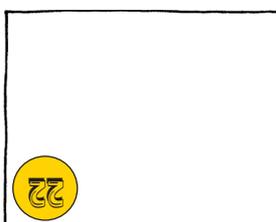
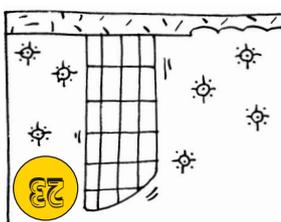
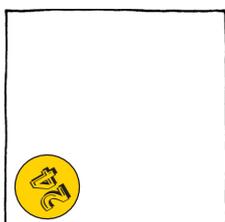
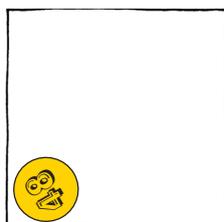
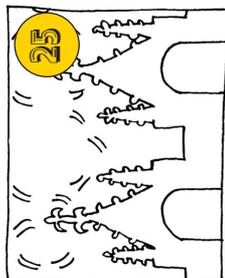
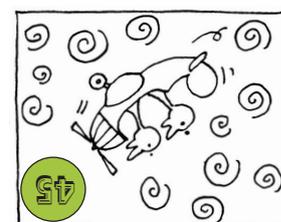
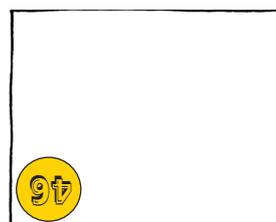
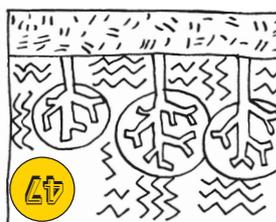
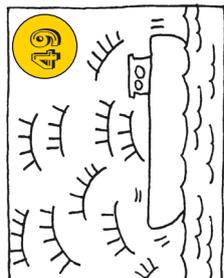
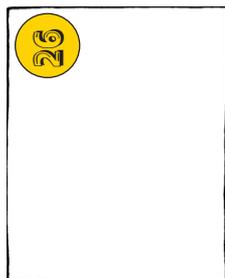
Celui qui tombe sur la case 42 (le labyrinthe des impasses des coteaux) retourne obligatoirement à la case 30.

Qui ira en 52 (la prison) attendra qu'un autre joueur arrive sur sa case pour repartir.

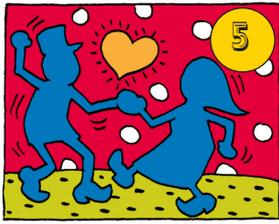
Le joueur qui tombe sur la case 53 (tête de mort) recommencera la partie depuis le début.

Celui qui est rejoint par un autre joueur sur la même case devra se rendre sur la case où l'autre joueur se situait avant de jouer.

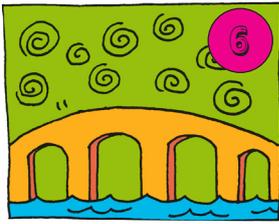
Pour gagner une partie de jeu de l'oie, il faut être le premier à arriver sur la dernière case 53 mais avec l'obligation d'arriver pile sur cette case. Au cas où le joueur fait un score au dés supérieur au nombre de cases le séparant de la victoire, il devra reculer d'autant de cases supplémentaires.



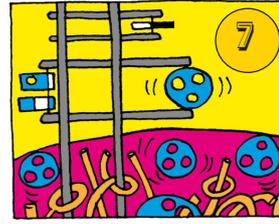
LIÈGE



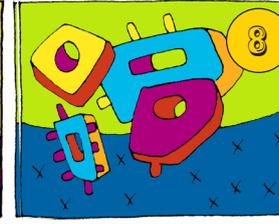
5



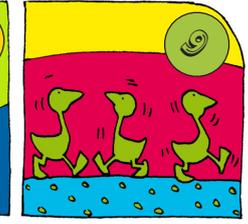
6



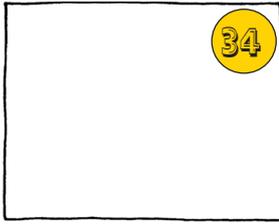
7



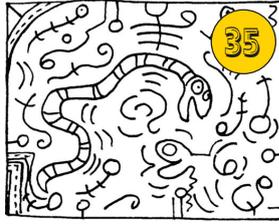
8



9



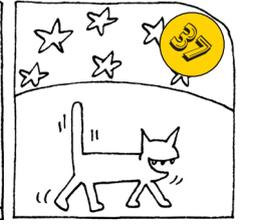
34



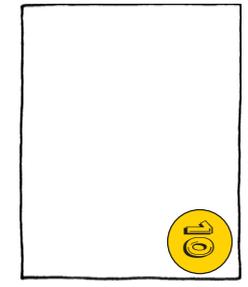
35



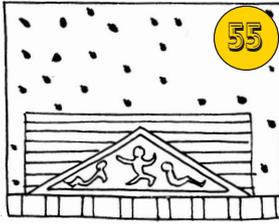
36



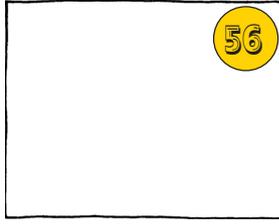
37



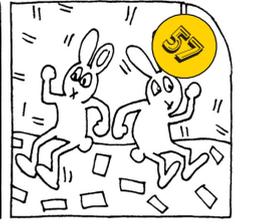
10



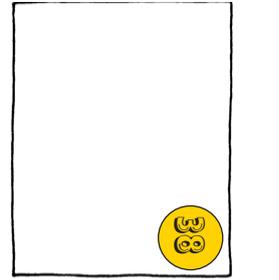
55



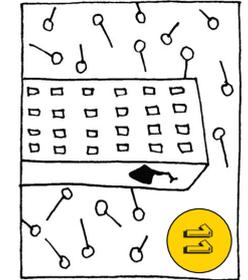
56



57

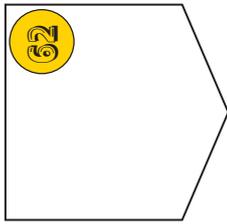


38

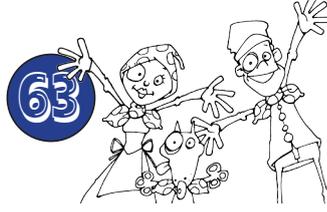


11

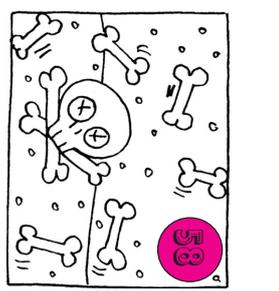
J'AI GAGNÉ!



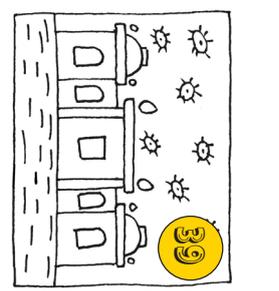
62



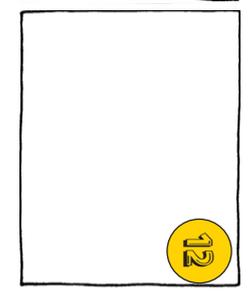
63



58



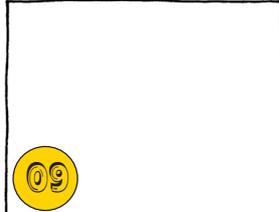
39



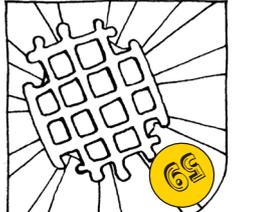
12



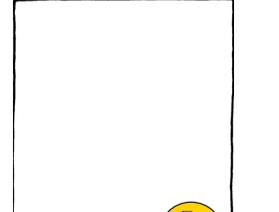
61



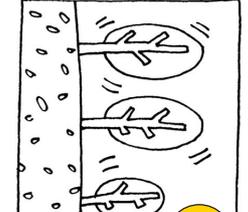
60



59



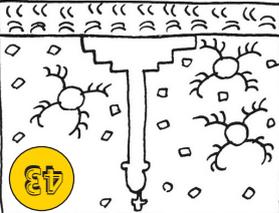
40



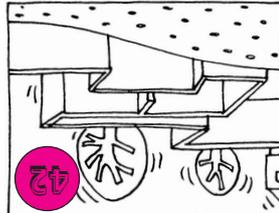
13



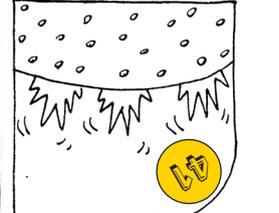
44



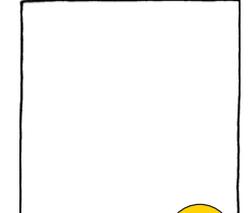
43



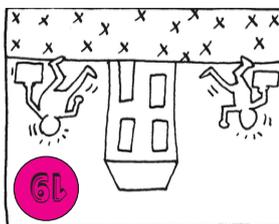
42



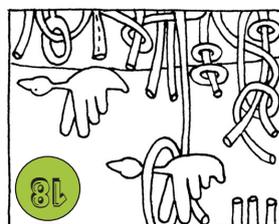
41



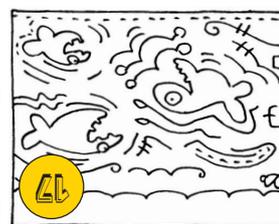
14



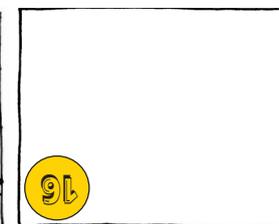
19



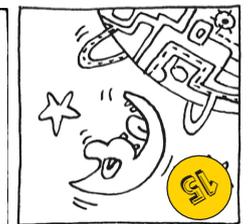
18



17



16



15

3

LE BOUDIN DE LIÈGE

Une particularité le distingue des autres boudins : celui de Liège est fabriqué avec de la marjolaine, une plante aromatique qui pousse sur les Coteaux de la Citadelle.

6

LE PONT DES ARCHES

S'il a été autrefois rebaptisé « pont de la Victoire » et « pont Léopold », il a toujours repris son nom de « pont des Arches ».

11

LA CITÉ ADMINISTRATIVE

Sur le haut du pignon, une curieuse silhouette noire a été peinte. On pourrait y voir la carte d'un pays, une danseuse ou même une cuisse de poulet. En fait, elle représente les contours de la grotte de la Nativité. L'artiste Nicolas Kozakis s'est inspiré d'une ancienne icône réalisée par des moines grecs orthodoxes.

21

LA MONTAGNE DE BUEREN

La montagne de Bueren (374 marches) a permis un accès rapide pour la garnison entre le centre ville et la caserne de la citadelle (dont il ne reste aujourd'hui que peu de choses, en particulier les murailles). L'escalier a été terminé en 1880 et n'a servi... qu'une dizaine d'années à cet usage.

23

LA TOUR PARADIS OU TOUR DES FINANCES

Située en bord de Meuse, sa hauteur est de 118 mètres (136 mètres avec l'antenne). Cela en fait l'immeuble le plus haut de Wallonie. Il est presque aussi haut que la colline de Cointe et du Mémorial interallié.

25

LE PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES

Sa très belle cour intérieure est entourée de quatre galeries. Les soixante colonnes sont toutes différentes. Sur le chapiteau de l'une d'entre-elles on peut même distinguer un visage sculpté ajouté lors des travaux de décoration entre 1877 et 1884. Il représente l'architecte qui a imaginé l'aile la plus récente du palais (côté ouest)!

39

LE PUIS DE PAÏENPORTE

Inaccessible en temps ordinaire, cet ancien puits de la citadelle de Liège est caché sous un dôme recouvert de terre. Sa profondeur est impressionnante : près de 130 mètres. C'est deux fois la hauteur de la cité administrative ! On le découvre exceptionnellement lors de visites guidées.

39

LA BOVERIE

Ce beau parc où est situé le musée du même nom (palais construit pour l'Exposition universelle de 1905) et ses alentours étaient autrefois une zone de pâturage où on trouvait des bœufs. C'est de là que vient le nom de « Boverie ».

42

LES TERRASSES COTEAUX ET LES IMPASSES

Très bien exposées au soleil, les terrasses sont d'anciens jardins de plusieurs couvents disparus. Elles sont entourées d'impasses et d'escaliers ceinturés de hauts murs. On peut y trouver des lézards des murailles, dont la queue casse facilement et continue à s'agiter. Cela distrait ainsi les prédateurs qui voudraient le capturer.

43

LE PERRON DE LA PLACE DU MARCHÉ

Perron désigne la colonne en pierre constituant la partie supérieure de l'édifice. Il représente les libertés de la cité. Tombé à cause d'une tempête en 1693, il est remis sur pied et le sculpteur Jean Del Cour y ajoute les Trois Grâces. Il a été rénové en 2019.

45

LE PETIT AVION DE LA PLACE SAINT-LAMBERT

Il y a eu une dizaine de petits avions sur la place Saint-Lambert installés par des photographes pour attirer les promeneurs qui pouvaient ainsi conserver un souvenir original de Liège. Le dernier avait disparu en 1963. Celui remis en place en 2001 a été dessiné par François Walthéry, le créateur de Natacha.

53

LA GARE DES GUILLEMINS

Elle a été conçue par l'architecte espagnol Santiago Calatrava. Cette nouvelle gare date de 2009 et a servi de décor dans plusieurs films.

55

L'OPÉRA

Les colonnes de la façade proviennent d'un ancien couvent, aujourd'hui disparu. Devant le bâtiment, on aperçoit une statue : celle du compositeur liégeois André Grétry. Il est enterré à Paris, mais son cœur est enfermé dans le socle de la statue.

59

LA GAUFRE DE LIÈGE

La légende dit que la gaufre de Liège fut inventée au XVIII^e siècle par le cuisinier du prince-évêque de Liège qui lui avait demandé de créer quelque chose de sucré et savoureux. Pari tenu pour le chef qui expérimenta la cuisson d'une sorte de brioche en ajoutant à la pâte des morceaux de sucre. Le prince tomba sous le charme de cette nouvelle gourmandise au délicieux parfum de vanille et tout le monde en fit autant !