



Vie communale Projet de Ville Commerce Mobilité Sécurité Environnement Urbanisme Travaux Propreté Emploi Logement Quartier Sports Jeunesse Social Culture
 Enseignement Tourisme civil International Finances

Communiqué Conseil du 30/09/2013



Conseil communal de la Ville de Liège du lundi 2013

Ce lundi 30 septembre 2013, le Conseil communal de la Ville de Liège, réuni à l'Hôtel de Ville, est amené à se prononcer sur les dossiers suivants :

- La Ville de Liège aime et soutient les arts de la scène

La Ville de Liège aime et soutient les arts de la scène

A l'heure où l'on constate un resserrement des budgets culturels, au niveau de la Fédération Wallonie Bruxelles, notamment pour les arts de la scène mais pas seulement, l'aide consentie par la Ville en cette matière reste tout sauf anecdotique.

Après la magnifique séance académique qui a présidé à l'inauguration du nouveau Théâtre de Liège ce matin, le Collège souhaite affirmer sa volonté de soutien aux arts de la scène et pas seulement pour ce qui concerne les grosses infrastructures ou les compagnies importantes.

Le Collège propose au Conseil communal d'octroyer une série de subventions importantes à divers théâtres, troupes / compagnies telles que le Théâtre Arlequin, les Comédiens wallons, la Compagnie du Grandgousier, la Compagnie PI 3,1415, le Festival du Jeune Théâtre, le Moderne, le Théâtre Universitaire Royal de Liège, la Société Libre d'Emulation, Zeron Tropa, et le Théâtre à Denis pour un budget cumulé atteignant les 139.000 €.

Liège est en effet une ville où la tradition théâtrale est toujours bien vivante et où le public a la possibilité d'assister à environ 1800 représentations par an. Un record pour une ville wallonne ou de taille moyenne en Europe (en comparaison avec des villes françaises d'importance similaire notamment).

Une autre particularité de la Ville est que ses salles couvrent quasi tout le spectre du théâtre : cela va des marionnettes (Al Botroûle, le Théâtre Tchantchès et le Théâtre à Denis), à l'humour (La Comédie Centrale, la Bouch'rit...), au classique, au jeune public et à l'avant-garde, au boulevard et vaudeville, en passant par le théâtre parisien (et ses vedettes françaises, une autre tradition bien liégeoise).

L'aide financière aux théâtres, mais également à des associations culturelles diverses et variées, est l'une des composantes importantes qui sous-tendent la politique du Collège en matière d'accès à la culture. Cela permet de tendre vers une véritable démocratisation de la Culture et renforce l'accès à la culture par et pour le plus grand nombre.

Cette volonté est confortée par le maillage du territoire liégeois avec un réseau d'opérateurs culturels comprenant, en plus des grandes institutions de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Opéra, Orchestre philharmonique, Théâtre de Liège, etc.) ou de la Ville (Musées...), une série d'organisations locales de qualité. Cette pluralité d'acteurs joue un rôle crucial dans l'offre et dans la programmation dense que l'on peut trouver à Liège.

La richesse du tissu culturel liégeois rend possible une approche différenciée de la Culture au bénéfice de la population et des artistes liégeois.



